

Kompositionen in Mischtechnik auf Leinwand und Papier Dreidimensionale Skulpturen zum Thema Figur

Bilder von Sybille Krauer-Büttiker / Skulpturen von Doris Becker-Galantay



Lassen Sie sich in die Welt der verschiedenen Kunstformen entführen.

Kunstaustellung vom 5. Juni bis 5. Juli 2019

Galerie Werkstatt / Galerie Gemeindehaus, Schulgasse 1, 4153 Reinach

Vernissage: Mittwoch, 5. Juni 2019, 19.30 Uhr Galerie Werkstatt

Christine Dollinger, Gemeinderätin Reinach, wird eine kurze Eröffnungsrede halten. Danach werden die Künstlerinnen sich mit ein paar einführenden Worten an die Besucher wenden. Der Apéro nach der Vernissage wird von Kultur in Reinach offeriert. Der Wein sponsert die Firma Urs Baumann + Partner AG Reinach.

Führung: Sonntag, 16. Juni 2019 um 14 Uhr führen Sie die Künstlerinnen durch die Ausstellung. Treffpunkt Schulgasse 1, Galerie Werkstatt

Sonstige Öffnungszeiten

Galerie Werkstatt / Galerie Gemeindehaus

Mi 18.00–20.00 Uhr

Sa/So 14.00–16.00 Uhr

Finissage: Freitag, 5. Juli 2019 ab 16 Uhr, Schulgasse 1, Galerie Werkstatt.

Mit freundlicher Unterstützung



Sybille Krauer-Büttiker «Der Kreis rollt»

Sybille Krauer-Büttiker wurde 1950 in Süd-Rhodesien (Zimbabwe) geboren. Sie absolvierte das Kindergärtnerinnen-Seminar in Ebnat-Kappel und eine Zusatzausbildung als Heilpädagogin. Auch heute ist sie noch als Lehrerin tätig. Zudem gibt sie Malkurse für Kinder und Erwachsene. Längere Auslandsaufenthalte gehören zum Leben von Sybille Krauer. So war sie schon in Israel, Jordanien, Syrien in den USA, um nur einige Beispiele zu nennen.

Sybille Krauer besuchte verschiedene Kurse für Zeichnen, Malen und Töpfern u. a. an der Kunstgewerbeschule Basel. Während eines Aufenthalts in Damaskus entdeckte sie farbige Collagen und Aquarelle mit Motiven aus dem Nahen Osten. Heute malt sie ausschliesslich abstrakte und gegenständliche Kompositionen in Mischtechnik auf Leinwand und Papier, unter Verwendung verschiedenster Materialien wie Seidenpapier, Salz, Asche, Tusche, Sand usw..

Aktuelle Ausstellungen

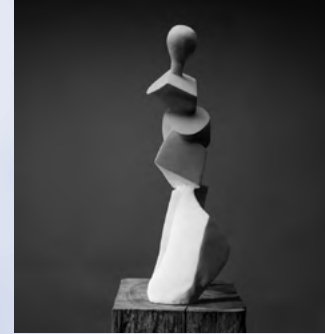
- 2018** Frontofbicycle – Voltahalle Basel
- 2018** Ausstellung HautArt Petra Ellgehausen, Rheinfelden
- 2018** «Untitled» Rheinfelden (Gruppenausstellung)
- 2017** Chemical Moon Baby, Zürich (Gruppenausstellung)
- 2017** Offene Ateliers Rheinfelden und Umgebung

Atelier

Wintersingerstrasse 23, 4312 Magden

Kontakt

www.krauer-art.ch



Doris Becker-Galantay, «Tänzende»

Doris Becker-Galantay wurde 1959 in Aarau geboren und ist in Frick aufgewachsen. Sie hat zwei erwachsene Söhne, ist verheiratet und lebt in Magden. An der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel absolvierte sie eine Ausbildung im Lehramt Bildende Kunst. Von 1991 bis 2008 unterrichtete sie an der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Basel Bild und Kommunikation, war Dozentin für Illustration und Figürliches Zeichnen. Seit 2009 ist sie an der Bezirksschule Möhlin und unterrichtet Bildnerisches Gestalten.

In der Ausstellung wird sie ihre Plastiken aus Gips, Beton, Bronze und weiteren Materialien zeigen. Die dreidimensionalen Arbeiten zum Thema Figur sind seit 2015 entstanden. Ihre gestalterische Auseinandersetzung legt den Fokus auf das Zusammenspiel zwischen Körperproportionen, dem Ausdruck der Pose sowie der Formensprache. Das Hauptmerkmal der figurativen Gipsplastiken ist eine eher abstrakte Formensprache, bestehend aus naturnahen, gerundeten und geometrischen, kantigen Volumen, die organisch ineinander übergehen und an den Kubismus erinnern.

Aktuelle Ausstellungen

- 2016** Gruppenausstellung im Q 37 Rheinfelden
- 2017** Gruppenausstellung im Q 37 Rheinfelden
- 2018** Ausstellung Galerie Artune Frick
- 2018** Ausstellung Kunst Lokal Rheinfelden

Atelier

Kaiserstrasse 23, Ateliers Wuhrmann Zigarren, 4310 Rheinfelden

Kontakt

www.doris-becker.ch